

Michaela Obertscheider

Die freischaffende Künstlerin, geb. 1969, arbeitet als **Autorin, Regisseurin, Schauspielerin, Rednerin, Liedermacherin und Kreativitätstrainerin.**

Sie bietet neben ihrer Tätigkeit als Theatermacherin seit zwanzig Jahren inspirierende, humorvolle Prozesse und Performances an - im Bildungsbereich, im künstlerischen Kontext, in der Erwachsenenbildung und in der Wirtschaft.

Mit künstlerischen Interventionen wie Intensivworkshops, Lektionen für Kreatives Schreiben, interaktive Vorträge etc. fördert sie in Einzelarbeit und/oder im Team individuelle Kompetenzen wie **Resilienz, rhetorische Präsenz und kreative Intelligenz** und stärkt den **Teamgeist**.

Ihre Buchbearbeitungen und Inszenierungen für Erwachsene, Kinder und Jugendliche laufen seit etlichen Jahren erfolgreich u.a. im Wiener Theater Akzent und im Kabaretttheater Niedermair.



Sie schreibt und singt Chansons.

Sie spielt Ukulele.

In ihrer Freizeit zeichnet sie und geht spazieren.

Die gebürtige Tirolerin lebt und arbeitet sie seit 1994 in Wien.

Kürzlich veröffentlichte Arbeiten:

Texte — Stücke — Projekte

- „Till Eulenspiegel“: Buch, Songtexte und Regie (2021)
- „Das hässliche Entlein“: Buch, Songtexte und Regie (2019)
- „Robin Hood“: Buch, Songtexte und Regie (2017)

Aktuell in Vorbereitung

„Vergnügt Euch!“: Kabarettistische Performance (Frühjahr 2022)

„Valerie und die Gute-Nacht-Schaukel“: Buch, Songtexte und Regie (Herbst 2022)

2011 — 2020

"S.M.I.L.E-

Sie. Möchten. In. Liebe. Ertrinken.“

Ein Theaterstück über die Liebe

Von Jugendlichen des Musikgymnasiums im Rahmen des Abos 12+ unter der Regie und der theaterpädagogischen Gesamtleitung von Michaela Obertscheider uraufgeführt

"Romeo und Julia" Buchbearbeitung und Regie

Frei nach Schlegel für das 12+ Abos

"Ein Sommernachtstraum," Buchbearbeitung und Regie. Frei nach Schlegel für das 12+ Abo

Songtext und Regie für die Österreichische Erstaufführung von "Paula und die Leichtigkeit des Seins"

von Zoran Drvenkar

Songtext und Regie für " Nur ein Tag" von Martin Baltscheit

"Mama Muh und die Krähe" Buchbearbeitung, Songtexte und Regie nach den Geschichten von Jujja Wieslander

"Die drei Räuber" nach/von Tomi Ungerer, Buchbearbeitung, Songtexte und Regie

"Pippi Langstrumpf " von Astrid Lindgren, Buchbearbeitung, Songtexte und Regie

"Känguru Schmitz " Familienkomödie von Michaela Obertscheider und Helmut Pokornig (Idee und Co-Autor) Buch und Regie

„Nikki“ Buch, Songtexte und Regie

„Des Kaisers neue Kleider“ frei nach H.C. Andersen. Buch, Songtexte und Regie

„Heaven“ Buch und Regie

„König Artus“ Buch und Regie

"Das letzte Testament"

Komödie für 1 D, 3 H . Auftragswerk für das Theater Phönix Buch, Songtexte und Regie

"What a Life, What a Show!" Kabarettistische Performance entwickelt, geschrieben und gespielt. Zusammen mit Co-Autorin und Duopartnerin Astrid Walenta für das Duo 'Das A & O' (Astrid Walenta und Michaela Obertscheider)
Grazer Kleinkunstvogel und Freistätter Frischling